ФГАОУ ВО Северо-Восточный федеральный университет

имени М.К.Аммосова

проводит 30 ноября -1 декабря 2018 года, в городе Якутске

МЕЖДУНАРОДНУЮ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНУЮ

НАУЧНУЮ КОНФЕРЕНЦИЮ

**«Холод как преимущество.**

**Города и криолитозона: традиции, инновации, креативность»**

в сотрудничестве с

Лабораторией комплексных геокультурных исследований Арктики в г.Якутске

Международной циркумполярной Обсерваторией Арктики и Антарктики

Международной лабораторией сравнительных междисциплинарных исследований образов Севера Университета Квебека в Монреале

Тематической сетью Университета Арктики

«Образ мира коренных народов Севера»

Городские пространства северных территорий как инновационный ресурс развития региона являются актуальным направлением в стратегии устойчивого развития Арктики и Севера. Современный город представляет собой динамичный процесс непрерывного производства всё новых и новых культурных «текстов» воображения и осмысления его геокультурных образов.

Особенностью северных городов, включая города Якутии, выступает жизненная стратегия, обусловленная холодом и вечной мерзлотой. В современной науке вечная мерзлота рассматривается не только как природное явление, которое во многом определяет условия, культуру и образ жизни в холодном регионе, но и как метафора всех гиперпроцессов и гиперявлений, которые являются определяющими для существования человека.

Место проведения данной конференции - Якутия, регион, в котором каждый чувствует себя частью гиперявления, неподдающегося человеческим силам и пониманию. Креативный ресурс городской среды здесь сопряжен с творческим потенциалом и созидательным кодом этнической культуры.

Креативная стратегия, обусловленная вечной мерзлотой – холод как преимущество – диктует новые принципы формообразования городского ландшафта (урбанистическая концепция света и этнического дизайна). Разрабатывается модель конструирования новой позитивной траектории северной идентичности, репрезентирующей креативные ресурсы территориальной / региональной / геокультурной идентичностей.

Комплексное исследование городов, расположенных в криолитозоне, представляет научный интерес не только в плане решения фундаментальных задач жизнеобеспечения города в экстремальных условиях, но также широкого круга проблем гуманитарного характера, связанных с осмыслением, адаптацией, культурным переживанием жизни на «вечной мерзлоте».

Основная тема конференции - репрезентация культурных ландшафтов городских пространств Севера и Арктики в контексте гуманитарно-географической урбанистики и символических креативных технологий, изучение локальных городских сообществ и разработка модели нового типа северной идентичности на примере российской Арктики, а также в целом циркумполярной Арктики.

На конференции планируется обсудить следующие темы:

1. Современное городское пространство на экстремально холодных землях (адаптация, практики, представления);
2. Культурное пространство города (традиции, инновации, креативные технологии);
3. Холод как преимущество (традиционные знания и практики использования холода, высокие технологии, развитие туризма);
4. Холод в литературе и искусстве, в языке, концептосфере, картине мира;
5. Социальные, экологические и экономические вызовы «холодных» городов.

Информация о конференции по ссылке

<https://www.s-vfu.ru/conference/detail.php?ID=103881>  
Заявки принимаются по адресу [lszam@mail.ru](mailto:lszam@mail.ru)

на имя председателя организационного комитета Заморщиковой Людмилы Софроновны до 15 сентября текущего года.

Проезд и проживание участников за счет командирующей стороны.

Решение о приеме заявки и материалов к публикации принимает программный комитет конференции. Информация о решении будет в 1 октября 2018 года.

Рабочие языки конференции – русский, английский, французский.

Заявка

на участие в Международной междисциплинарной научной конференции

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество (полностью) |  |
| Ученая степень, ученое звание |  |
| Место работы (полностью) |  |
| Должность |  |
| Телефоны (рабочий и мобильный) |  |
| E-mail |  |
| Научное направление конференции |  |
| Название публикации |  |
| Необходимость официального приглашения для оформления командировки |  |

International multidisciplinary scientific conference

**“Cold as an advantage.**

**Cities and permafrost: traditions, innovations, and creativities”**

North-Eastern Federal University M.K.Ammosov

In collaboration with

Laboratory for the Complex Geocultural Study of the Arctic (Yakutsk)

International Circumpolar Observatory Arctic and Antarctic

International Laboratory for the Comparative Multidisciplinary Study of Representations of the North, Université du Quebec à Montréal

University of the Arctic’ Thematic network ‘World Images of Indigenous People of the North”

30 November-1 December 2018 in Yakoutsk

The urban spaces of the northern territories as an innovative resource for the development of the region are an important direction in the strategy of sustainable development of the Arctic and the North. The modern city is a dynamic process of continuous production of new and new cultural "texts" of imagination of its geocultural images.

The feature of the northern cities (including those of Yakutia) is a life strategy, conditioned by the cold and the permafrost. Today in modern science the permafrost is considered not only as a natural phenomenon, largely determining the conditions, culture and lifestyle in the cold region, but also as a metaphor for all the hyperprocesses and hyperphenomena that are determinative and crucial for human existence.

The location of this conference, Yakutia, is a region in which everyone feels a part of a hyper phenomenon, that is inaccessible to human forces and understanding. The creative resource of the urban environment is associated with the creative potential and creative code of ethnic culture.

The creative strategy, conditioned by permafrost - cold as an advantage - dictates new principles for shaping the urban landscape (urban concept of light and ethnic design). A model is being developed for constructing a new positive trajectory of northern identity that represents the creative resources of territorial / regional / geocultural identities.

A comprehensive study of cities located in the permafrost zone is of specific scientific interest because it could help to solve not only some fundamental problems of the city life sustenance in extreme conditions, but also a wide range of humanitarian problems connected with conceptualization, adaptation, cultural experience of life in "permafrost zone".

The focus of this conference is the representation of the cultural landscapes of the Arctic’s urban spaces in the context of humanitarian and geographical urbanistic and symbolic creative technologies, the study of local urban communities and the development of a model of a new type of northern identity in Russian Arctic, but also in all the circumpolar Arctic.

In the conference it is planned to discuss the following themes:

1. Modern urban space on extremely cold lands (adaptation, practices, representations)

2. Cultural space of the city (tradition, innovation, creativity)

3. Cold as opportunity (traditional knowledge and practices, high technologies, design, architecture, tourism promotion)

4. Cold in art and literature, languages, concepts, world view, etc.

5. Social, environmental and economic challenges of cold cities.

Please submit your proposal before September 15st, 2018 with a title, brief description, your professional of cultural affiliation and status, postal and email addresses to Liudmila Zamorshchikova [lszam@mail.ru](mailto:lszam@mail.ru). Proposals should be written in English, French, or Russian. Answers will be sent by October 1th, 2018.

Conférence internationale multidisciplinaire

**« L’avantage du froid.**

**Les villes et le pergélisol : traditions, innovations et créativités »**

À l’Université fédérale du Nord-Est M.K.Ammosov

en collaboration avec

le Laboratoire des études géoculturelles de l’Arctique à Yakoutsk

l’Observatoire circumpolaire international (ICO) — Arctique et Antarctique

le Laboratoire international d’étude multidisciplinaire comparée

des représentations du Nord de l’Université du Québec à Montréal

et le Réseau thématique « Images universelles des peuples

autochtones du Nord » de l’Université de l’Arctique (UArctic)

Du 30 novembre au 1er décembre 2018

à Yakoutsk (Russie)

Les espaces urbains des territoires nordiques peuvent être une ressource innovatrice de développement, dans la perspective d’une stratégie de développement durable de l'Arctique et du Nord. La ville contemporaine est un laboratoire dynamique de production continue de « discours » culturels nouveaux et de nouvelles images géoculturelles.

Les villes du Nord (y compris celles de la Yakoutie) se définissent par une stratégie de survie et de vie, conditionnée par le froid et le pergélisol. Aujourd'hui, dans la recherche contemporaine, le pergélisol est considéré non seulement comme un phénomène naturel, déterminant largement les conditions, la culture et le mode de vie des régions froides, mais aussi comme la métaphore qui représente tous les hyper-processus et les hyper-phénomènes déterminants et cruciaux de l'existence humaine.

Cette conférence aura lieu à Yakutsk, considérée la ville la plus froide du monde, située dans une région dans laquelle la population se sent partie prenante d'un hyper-phénomène, considéré en termes d’inaccessibilité et d’incompréhension humaines. La réaction créative dans l'environnement urbain est associée au potentiel et aux réalisations créatives de la culture yacoute.

La stratégie créative conditionnée par le pergélisol – dans laquelle le froid devient un avantage - dicte de nouveaux principes pour imaginer le paysage urbain (par exemple par l’usage de la lumière et la valorisation des designs autochtones). Ce modèle, en cours de développement, vise à construire une image positive de l'identité nordique, en mettant de l’avant les ressources créatives des identités territoriales, régionales et géoculturelles du Nord et de l’Arctique.

Une étude approfondie des villes situées dans la zone du pergélisol présente un intérêt scientifique particulier, car elle pourrait aider à résoudre non seulement certains problèmes fondamentaux de la vie urbaine dans des conditions extrêmes, mais aussi un large éventail de problèmes humains liés à la conceptualisation, à l'adaptation et à la qualité de vie dans la zone de pergélisol.

L'objectif de ce colloque est donc l’étude de la représentation des paysages culturels urbains de l'Arctique dans le contexte du développement de méthodes créatives considérant les aspects humains, géographiques, urbanistiques et symboliques, ainsi que l'étude des milieux de vie urbains nordiques, le développement d'un nouveau type d'identité dans l’Arctique russe, mais également dans tout l'Arctique circumpolaire.

Les thèmes suivants seront abordés lors du colloque :

1. L’espace urbain contemporain dans les territoires extrêmement froids (adaptation, pratiques, représentations);

2. L'espace culturel de la ville arctique (tradition, innovation, créativité)

3. Le froid comme avantage (connaissances et pratiques traditionnelles, hautes technologies, design, architecture, promotion du tourisme);

4. Le froid dans les arts, la littérature, les langues, les concepts, la vision du monde, etc.

5. Les défis sociaux, environnementaux et économiques des villes froides.

Les propositions de communications doivent parvenir avant le 15 septembre 2018 à l’attention de Liudmila Zamorshchikova à l’adresse suivante : [lszam@mail.ru](mailto:lszam@mail.ru) en français, anglais ou russe. Elles doivent comprendre un titre, un résumé d’une dizaine de lignes, une notice bio-bibliographique, une affiliation institutionnelle, ainsi que les adresses postales et courriel.